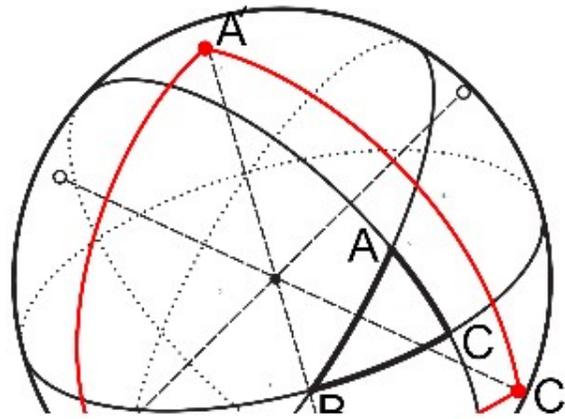


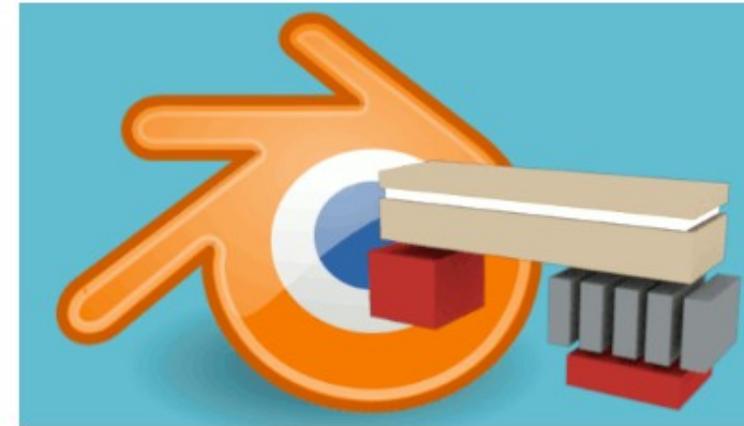
# CRONO<sup>bio</sup>LOGÍA



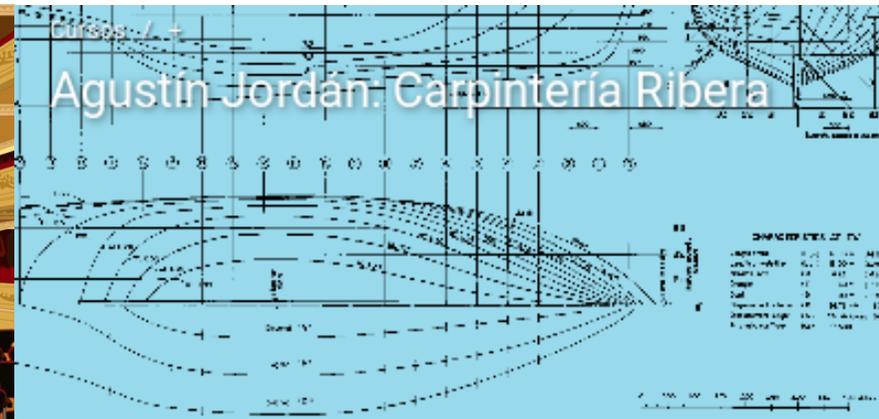
→ DIBUJO NATURAL



OPOS DIBUJO TÉCNICO



← BLENDER 3D · EA/FP



\*Canario (Serinus canaria) Autor: Proyecto TSP de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad bnaCC by-nc-sa  
Teatro Guimerá Autor: Proyecto TSP de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad bnaCC by-nc-sa

# An **artista**~no programador



## MADcity

### MEDIALAB PRADO

MEDIALAB

LABORATORIOS

PROGRAMAS

ACTIVIDADES

MULTI

⚠ Las condiciones de desarrollo de las actividades presenciales están sujetas a cambios en función de la situación y la normativa en relación a la crisis

Inicio / Comunidad / Avfloss

### AVFloss

Portada

Descripción

Documentación

Foro

Chat



- 1 colaborador
- Equipo
- Coordinador
- Mediador
- Colaborador
- Temas



Crecimiento de  
Recursos  
Especializado de  
Aprendizaje

con

Software  
Algoritmo y  
Libros

en

el

Medio  
Ambiente  
Rural



Escándalo (Salinas Janubio~ Lanzarote Autor: pericoterrades CC by-nc-sa

Creación de Recursos Espaciales de Aprendizaje

con



web



R

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & x \\ 0 & 1 & 0 & y \\ 0 & 0 & 1 & z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Software Abierto y Libre

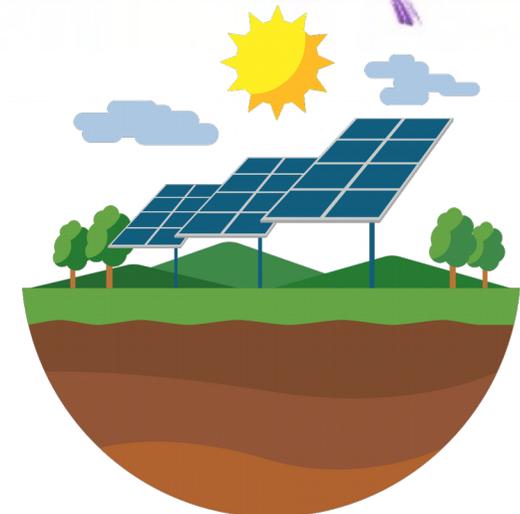
en

el

Medio Ambiente Rural

vr\_

SERVICIOS PÚBLICOS



# CREA

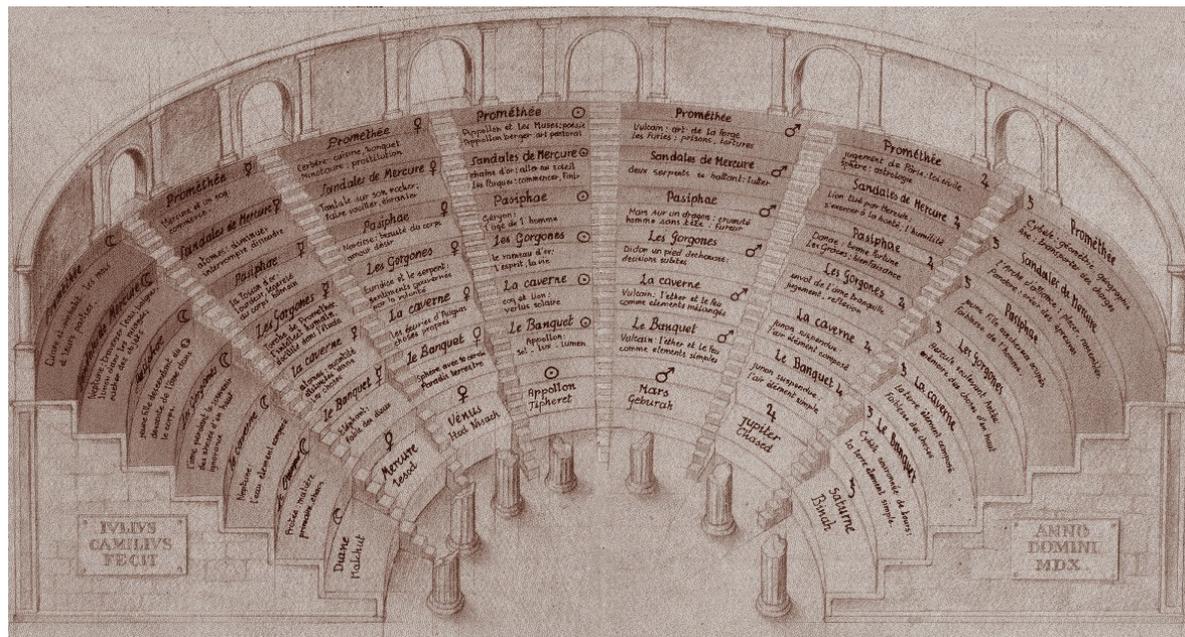
# S P A C I O S

Físico:  
Método "Loci"



Fig. 3. Imagen humana en un locus de la memoria, en Romberch, *Congestorium artificioso memorie*, 1533.

Imaginario:  
Palacios de la memoria

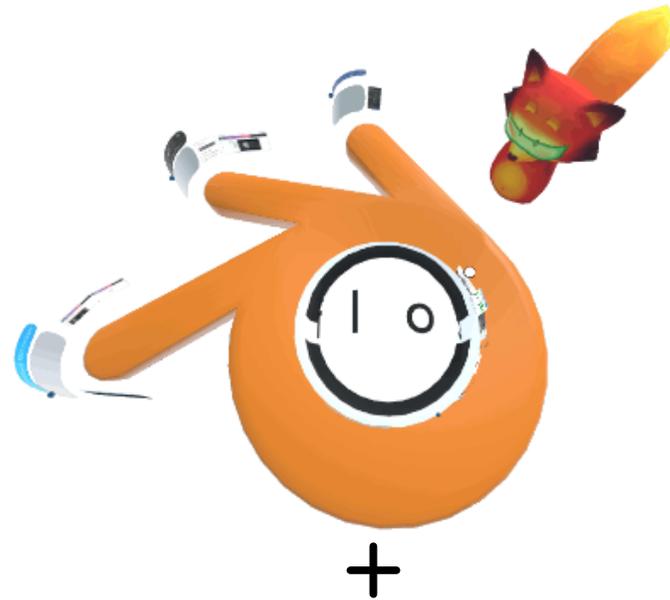
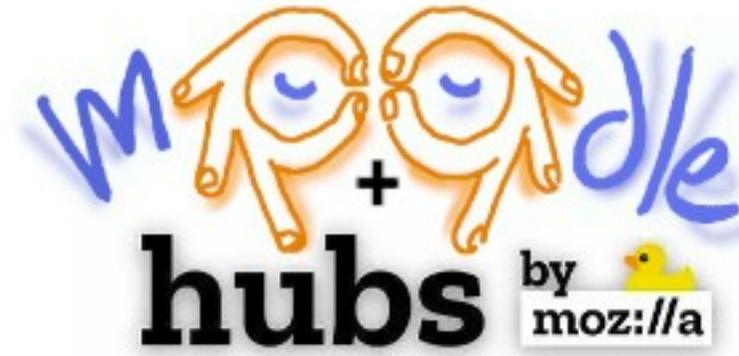


Giulio Camillo, *L'idea del Theatro*, 1550.

eXtended  
Reality Virtual/Aumentada/Mixta



Taller enlazado al **Espacio Virtual**.



**blender**

C  
O  
N

**S**oftware

**A**bierto y

**L**ibre

# hubs by mozilla

Room Name

CreAvatarES

 Join Room

 Enter On Device

 Spectate

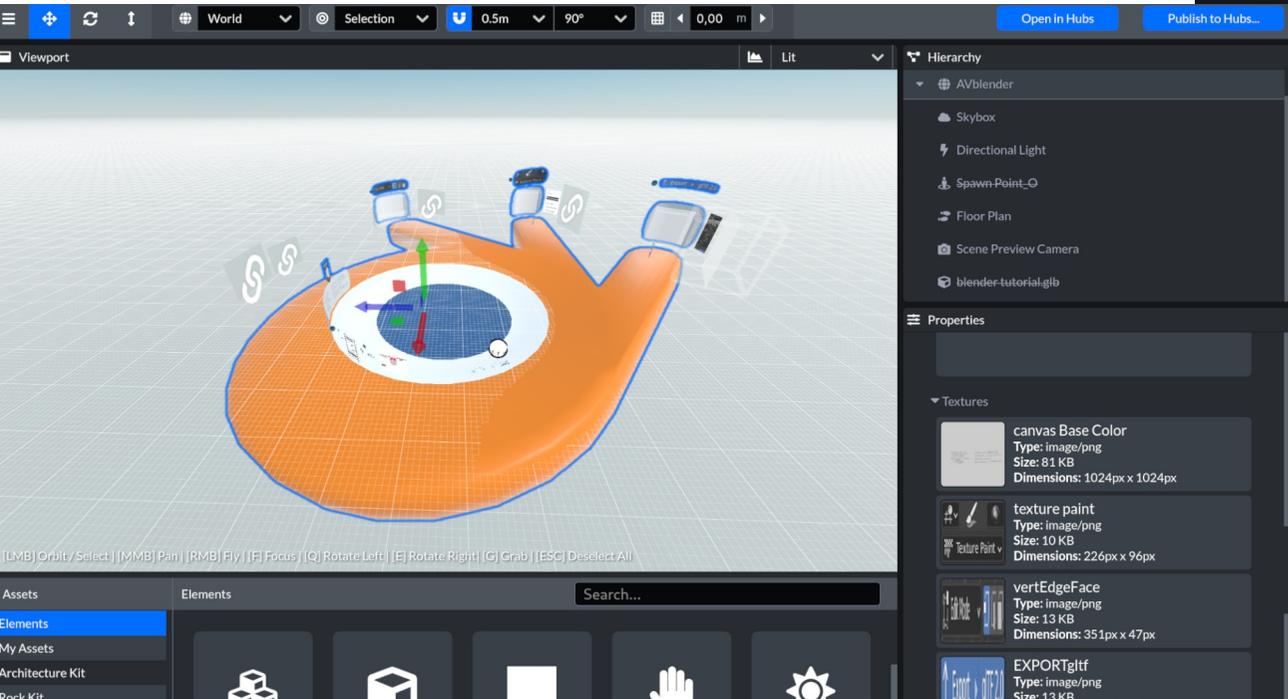
 Options



  
Invite

  
Chat

  
More

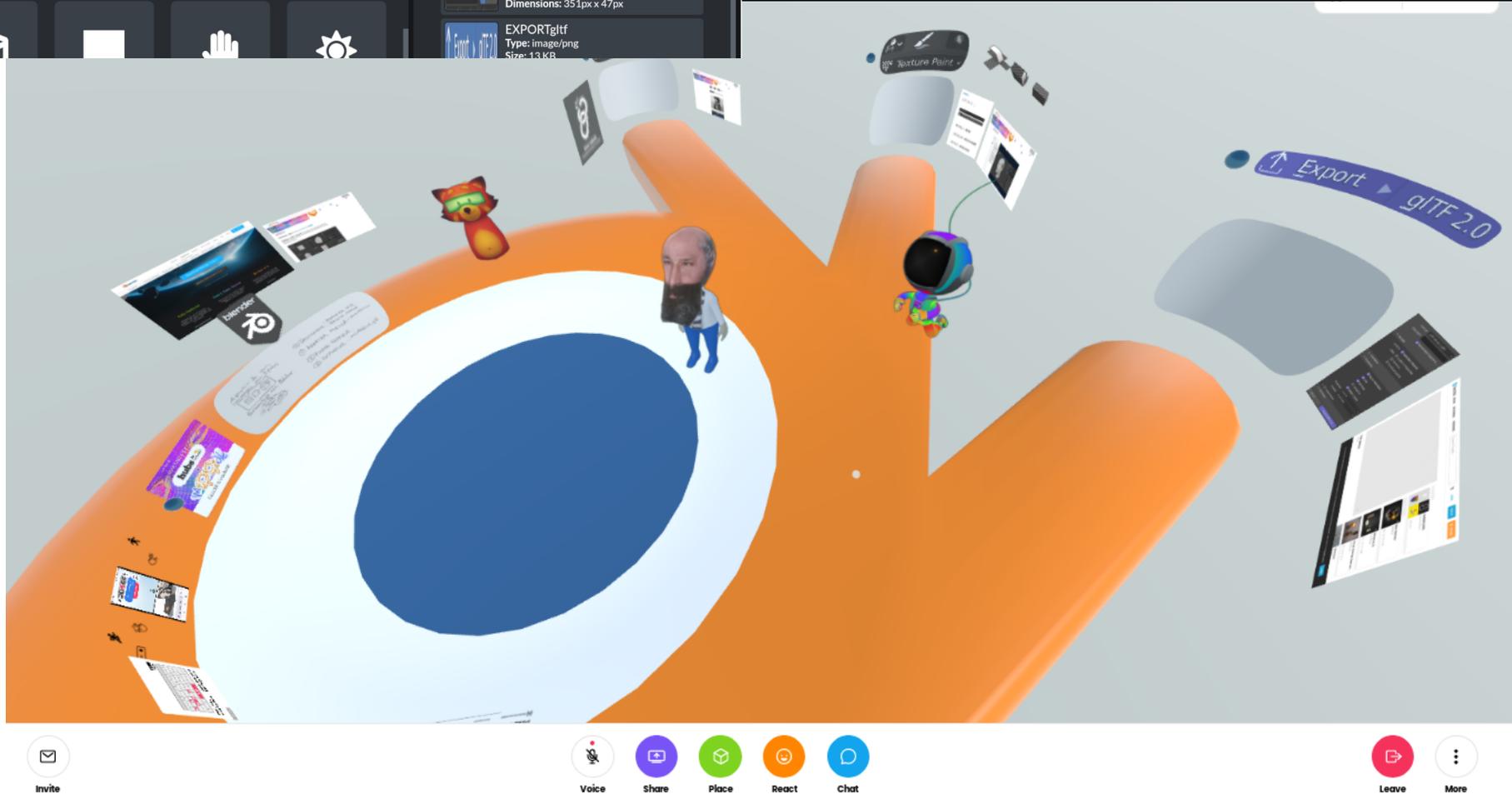


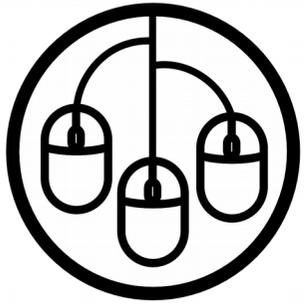
# spoke by mozilla

make your space

Create 3D social scenes for Hubs

Get Started





# MULTI-USER for blender



Enable real-time collaborative workflow inside blender



Edit Mode

CreAVATAR PERSONAL

[G] Mover, [R] Rotar, [S] eScalar.  
 [G] + [G] Deslizar Vertice /Arista.

CreAVATAR PERSONAL

CONTENIDO  
 TALLER MoodleXR\*  
 1. MODELAR MALLA

2. PINTAR TEXTURA  
 3. EXPORTAR HUBS

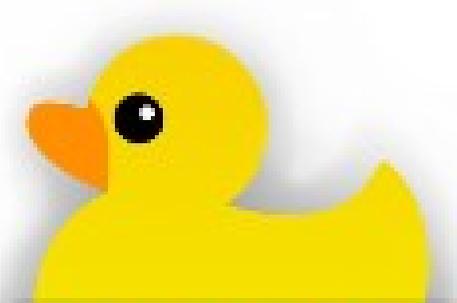
1. MODELAR MALLA

[1] [2] [3]

Edit Mode

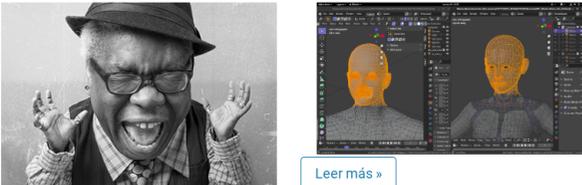


- Invite
- Voice
- Share
- Place
- React
- Chat



GoXR>hubs

ADAPTACIÓN CABEZA



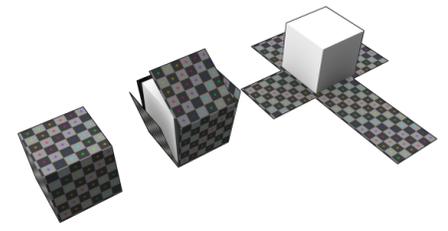


CONTENIDO  
TALLER MoodleXR\*  
1. MODELAR MALLA

2. PINTAR TEXTURA  
3. EXPORTAR HUBS

Herramientas del curso

## 2. PINTAR TEXTURA



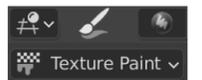
### TAMAÑO

Texturas: We recommend your textures use no more than 2048x1024 of video RAM for mobile devices. We also recommend against using textures larger than 2048x2048.

Hubs by Mozilla

Leer más »

### PINCEL



Leer más »

Agregar actividad o recurso de aprendizaje

Actividades Recursos Guía de ayuda

Base de datos	BigBlueButtonBN	Chat	Colección multimedia
Consulta	Contenido Interactivo	Questionario	Encuesta
Encuestas predefinidas	Foro	GeoGebra	Glosario
Herramienta externa	Jitsi	Lección	Paquete SCORM
Taller	Tarea	Wiki	GoXR-hubs

## 3. EXPORTAR HUBS

Blender glTF import and export process



.glb

Export glTF 2.0



Leer más »

BASE DE DATOS

ARCHIVOS.glb

No disponible hasta que: se pertenezca al grupo Avfloss

Suba su Archivo.glb  
[Añadir entrada]



# Espacio Recursos Abiertos



ARQUITETURA

ADAPTÁVEL

e  
n  
e  
l



Medio  
Ambiente  
Rural



# ESPACIO SOFTWARE CONOCIMIENTO

Privativo / Consumidor@s



Polilla:

Investigar qué tanto por ciento de genoma compartimos el ser humano con la polilla . . . Con los colores luminosos tras las pantallas algo hace que nos comportemos igual ; estampándonos torpe y adictivamente contra el cristal caliente.

En un mundo de conocimiento y software comercializado cerrado, que nos mantenga alejadas de los procesos internos de creación, el margen de actividad creativa queda limitada a los compulsivos movimientos preconfigurados.

Libre / CCreator@s



Luciérnaga:

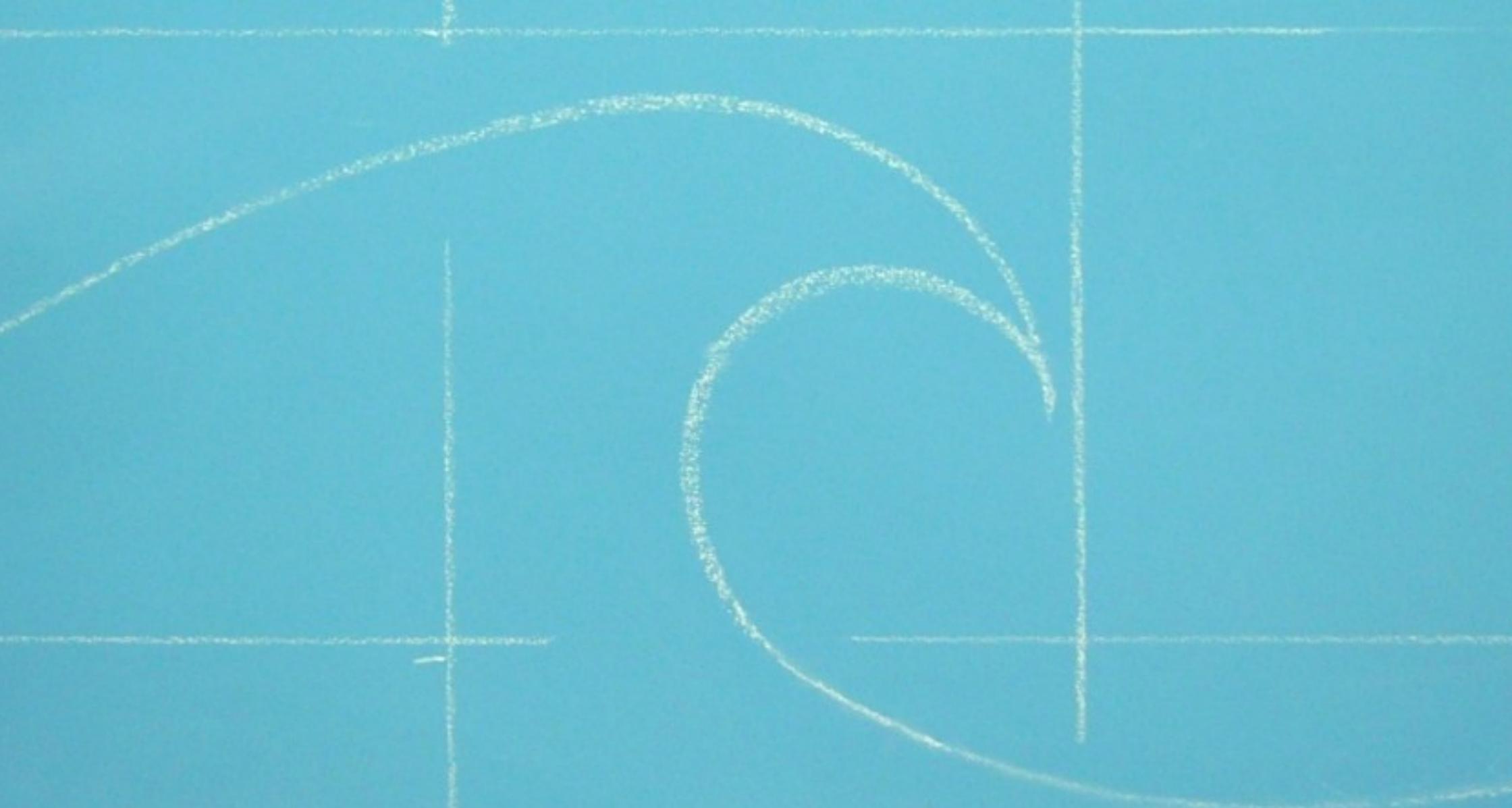
Comparto la intuición de que el auténtico conocimiento "brama" de la naturaleza.

O al menos, la práctica de la mayéutica, ese ejercicio mental es mejor parido en el entorno natural. Esta práctica que se fundamenta en la idea de que el conocimiento está ya en nuestro interior, que tan solo hay que animarlo, vibrando las células con acertadas preguntas y cuestiones que plantean los retos del entorno.

Iluminándose así una parte del ser, no copiando ningún reflejo. . . la diferencia es total.



Gestión del gasto/consumo ENERGÉTICO de estos procesos



Antonio Montes

[correo@inventadero.com](mailto:correo@inventadero.com)

8D2.es